



MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA  
MERCOLEDI' 8 FEBBRAIO ore 18.30  
DAVANTI AL DIPINTO  
MATTEO FOCHESATI  
DANTE CONTE - TUTTO IN NATURA E' ARMONIA



Mercoledì 8 febbraio alle 18.30, presso il Museo dell'Accademia Ligustica (Largo Pertini, 4) gli incontri dell'Associazione Amici dell'Accademia Ligustica riprendono con il nuovo ciclo intitolato "Davanti al dipinto" dedicato a chi vuole conoscere meglio il museo dell'Accademia e le sue mostre temporanee. Matteo Fochessati introdurrà alla mostra di Dante Conte "Tutto in natura è armonia", da lui curata e attualmente allestita presso il Museo dell'Accademia.

Dante Conte (1985-1919), pittore Sampierdarenese, dopo aver studiato all'Accademia Ligustica, entrò in contatto con l'impressionismo francese e il realismo inglese, e portò avanti una ricerca personalissima verso una potente tensione espressiva, fino ad arrivare a esiti in linea con alcune tendenze del postimpressionismo europeo. Accanto alla produzione a olio, di grande interesse sono i suoi disegni, soprattutto a carboncino. In essi – ritratti di familiari, amici, operai, lavoratori e pescatori dell'ambiente locale – si nota un approfondimento psicologico di grande verità e umanità. La mostra vuole anche essere l'occasione per riflettere sul contesto sampierdarenese tra Ottocento e Novecento, quando a uno straordinario sviluppo industriale della cittadina, ancora comune indipendente rispetto al capoluogo, corrispose un notevole

Matteo Fochessati si è laureato in Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Lettere di Genova e ha conseguito presso la stessa sede il diploma di specializzazione in Storia dell'arte contemporanea con una tesi su Problematiche della decorazione murale in Italia tra le due guerre. L'esperienza futurista. Curatore della Wolfsonian di Genova, di cui ha curato tutte le esposizioni e l'allestimento museale, dal 1989 ha collaborato anche con il Curatorial Department della Wolfsonian di Miami Beach. Dal 1997 è corrispondente de "Il Giornale dell'Arte". È Contributor Editor per l'International Yearbook of Futurism Studies. Dal 2004 al 2018 ha ricoperto l'incarico di



professore a contratto per l'insegnamento di Teoria e storia del design per la Laurea Specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico presso la Scuola di Scienze Umanistiche (DIRAAS) dell'Università di Genova. Dal 2019 tiene il corso di Storia dell'illustrazione e della pubblicità all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Dal 2005 tiene un insegnamento di arte contemporanea all'interno del corso Modern design and the arts in Italy, per il Genoa School of Architecture Program - Florida International University. E' autore dei volumi La voce del mondo. L'immagine della radio in Italia tra le due guerre (1992) e Art Nouveau tra modernismo e nazionalismo romantico (2012).

L'incontro è gratuito. Sarà possibile partecipare alla diretta streaming dell'evento su Zoom, il link è disponibile sul sito <http://museo.accademialigustica.it> nella sezione eventi.